



Queer Science  
& Technology Studies



ifz

# Engineer Your Sound!

Partizipative Technikgestaltung am Beispiel Musik

Mag.<sup>a</sup> Mag.<sup>a</sup> Dr.<sup>in</sup> Anita Thaler

# Engineer Your Sound! (EYS)



## Projektleitung

Anita Thaler (IFZ Graz)

## Wissenschaftliche Kooperationspartner

Universität für Musik und  
darstellende Kunst Graz, Institut für  
Elektronische Musik und Akustik

## Beteiligte Schule

BG/BRG Dreihackengasse, Graz  
(20 Schülerinnen & 8 Schüler)

## Laufzeit

01.10.2008 – 30.11.2009

# Engineer Your Sound! (EYS)

## Fünf SchülerInnenprojekte:

1. Emotions
2. Hintergrund im Vordergrund
3. Soundexperience
4. Die Spitzel
5. Just Danube

[http://www.sparklingscience.at/de/projects/show.html?--typo3\\_neos\\_nodetypes-page\[id\]=18&--typo3\\_neos\\_nodetypes-page\[subpage\]=fotos-videos](http://www.sparklingscience.at/de/projects/show.html?--typo3_neos_nodetypes-page[id]=18&--typo3_neos_nodetypes-page[subpage]=fotos-videos)



Geschlecht als soziale und pädagogische  
Kategorie wahrnehmen, aber im Unterricht  
**entdramatisieren!**

Thaler, Anita/Hofstätter, Birgit (2012). Geschlechtergerechte Technikdidaktik. In: Marita Kampshoff & Claudia Wiepcke (Hg.). Handbuch Geschlechterforschung und Fachdidaktik. Wiesbaden: Springer, S. 287-297.

- Sensibilisierung liegt im Spannungsfeld zwischen
  - Bewusstsein für Differenzierungsmechanismen und ihre Auswirkungen und
  - Aufbrechen hierarchischer und einschränkender Strukturen auf einer Metaebene
  - Entdramatisierung der Unterschiede auf praktischer Ebene
- Implementierung erfordert oftmals Aufbrechen der Fachkultur (Widerstand aus dem System)
- Anschluss an eigene Bildungssozialisation oftmals schwierig

# Rolle der Lehrenden

- Reflexion
  - Heimlicher Lehrplan
  - Fachkultur
  - Eigene Deutungsmuster
  - Eigener didaktischer Stil
- Überprüfung
  - Lehrmaterial
  - Methoden
- Je vielfältiger die Lehr-/Lernsettings gestaltet sind, umso nachhaltiger erfolgt der Lernprozess.



# Geschlechtergerechtes und diversitätssensibles Lehrmaterial

- Inhaltlich:
  - Verzicht auf Stereotypisierungen, Generalisierungen und Wertungen
  - Differenzierte und realitätsnahe Darstellung von Inhalten
- Visuell: Repräsentation von Diversität
  - Symmetrisch
  - Entgegen Stereotypisierungen
- Klare Struktur
- Geschlechterinklusive Sprache



Jennifer Dahmen & Anita Thaler  
(Hg., 2017). **Soziale  
Geschlechtergerechtigkeit in  
Wissenschaft und Forschung.**  
Budrich Verlag.

Mit Beiträgen von:

Anke Lipinsky; Heather Laube; Angela Wroblewski; Ingrid Schacherl; Andrea Wolfram und Jennifer Henze; Brigitte Ratzer; Ulla Hendrix; Karin Siebenhandl; Katharina Kreissl, Birgit Sauer, Angelika Striedinger und Johanna Hofbauer; Susanne Kink; Anne Spitzley, Michaela Friedrich und Bärbel Thielicke; Anita Thaler, Sandra Karner und Magdalena Wicher; Susanne Achterberg und Jennifer Dahmen.

Kostenloser Download!  
[www.ifz.at/thaler](http://www.ifz.at/thaler)





# Referenzen



- Arnold, Rolf (2010a). Didaktik – Methodik. In: Arnold, Rolf; Nolda, Sigrid; Nuissl, Ekkehard (Hrsg.). Wörterbuch Erwachsenenpädagogik. Bad Heilbrunn. Klinkhardt.
- Deutsches Institut für Internationale Pädagogische Forschung (o.J.). Heimlicher Lehrplan. In: Deutsches Institut für Internationale Pädagogische Forschung (Hg.). Bildungsserver Wiki: Bildungslexikon.
- Gieseke, Wiltrud (2010). Erfahrungsorientierung – Erfahrung. In: Arnold, Rolf; Nolda, Sigrid; Nuissl, Ekkehard (Hrsg.). Wörterbuch Erwachsenenpädagogik. Bad Heilbrunn. Klinkhardt.
- Hartmann, Jutta (2010). Differenz, Kritik, Dekonstruktion – Impulse für eine mehrperspektivische Gender-Didaktik. In: Mörth, Anita P.; Hey, Barbara (Hrsg.). Geschlecht und Didaktik. Graz: Grazer Universitätsverlag.
- Prenzel, Annedore (1993). Pädagogik der Vielfalt. Verschiedenheit und Gleichberechtigung in Interkultureller, Feministischer und Integrativer Pädagogik. 3. Aufl. 2006. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (GWV).
- Thaler, Anita (2011). Informal learning with social media and its potential for a democratisation of education. In: Hofstätter, Birgit/Getzinger, Günter (Hrsg.): Proceedings of the 9th Annual IAS-STS Conference on Critical Issues in Science and Technology Studies. <http://www.ifz.at/ias/IAS-STS/Publications>
- Thaler, Anita/Zorn, Isabel (2009): Engineer Your Sound! Partizipative Technikgestaltung am Beispiel Musik. Beteiligung von SchülerInnen an der Entwicklung didaktischer Konzepte zur interdisziplinären Technikbildung. Bericht zur wissenschaftlichen Begleitforschung für den Endverwendungsnachweis. Graz. Online <http://www.ifz.at/Media/Dateien/Downloads-IFZ/Frauen-und-Technik/Projekt-EYS/EYS-Bericht-zur-wissenschaftlichen-Begleitforschung>
- Thaler, Anita/Zorn, Isabel (2010): Issues of doing gender and doing technology – Music as an innovative theme for technology education. In: European Journal of Engineering Education, 35/4, S. 445-454.